Dokumentacja Produktowa

Nazwa produktu:

Hardy wałek malarski Moltopren drobny, mini, szer. 5,5 cm

Model:

0120-003505

EAN:

5905061055271



Producent:

KAEM Sp. z o.o.
ul. Rzemieślnicza 14,
62-081 Baranowo, Polska
Adres e-mail: info@kaem.pl

1. Opis Produktu

Hardy wałek malarski Moltopren drobny o szerokości 5,5 cm i średnicy Ø 35 mm wykonany z pianki poliuretanowej jest popularnie nazywany wałkiem gąbkowym.

Moltopren jest przeznaczony do malowania emaliami i lakierami, zarówno rozpuszczalnikowymi jak i wodorozcieńczalnymi. Jest chętnie wybierany do pokrywania bardzo gładkich powierzchni takich jak metal, lakierowane drewno, plastik, okleiny z tworzyw. Doskonały do prac renowacyjnych np. odnawiania płytek łazienkowych, mebli kuchennych, paneli winylowych, a także stolarki okiennej i drzwiowej.

Wałek moltopren drobny jest wykonany z pianki poliuretanowej o gęstości 30 kg/m3. Struktura pianki zapobiega napowietrzaniu lakieru i przeciwdziała tworzeniu się pęcherzyków powietrza na malowanej powierzchni. Wałek równomiernie rozprowadza lakier tworząc idealnie gładką powłokę.

Wałek o szerokości 5,5 cm jest polecany do malowania niewielkich elementów oraz do prac wykończeniowych na większych powierzchniach, np. w narożnikach i przy krawędziach.

Do wałka Moltopren mini 5,5 cm pasują rączki o średnicy drutu montażowego Ø 6 mm.

KAEM®

2. Specyfikacja Produktu

Waga netto:
0.006 kg

Wysokość całkowita [cm]:
3 cm

Długość całkowita [cm]:
3 cm

Szerokość całkowita [cm]:
5.2 cm

Duo System:
NIE

Średnica drutu montażowego:
6 mm

Szerokość montażowa:
5,5 cm

Średnica wałka:
35 mm

Kategoria farby:
wodorozcieńczalne i rozpuszczalnikowe

Rodzaj farby:
farby alkidowe, farby tablicowe, emalie rozpuszczalnikowe, emalie wodorozcieńczalne, lakiery, farby magnetyczne, farby olejne, farby renowacyjne

Zastosowanie:
malowanie drewna, malowanie drewna, betonu, metalu, płytek, PVC

System mocowania wałka:
europejski

Rodzaj poszycia:

Zaokrąglanie:
Brak

3. Ocena Ryzyka

Przeznaczenie: Wałki przeznaczone do aplikacji farb rozpuszczalnikowych, w tym olejnych, alkidowych oraz innych farb na bazie rozpuszczalników.

Zidentyfikowane zagrożenia:

- **Ryzyko kontaktu z chemikaliami:** Farby rozpuszczalnikowe mogą działać drażniąco na skórę.
- **Ryzyko wdychania oparów:** Opary farb rozpuszczalnikowych są często toksyczne i mogą być niebezpieczne przy długotrwałym wdychaniu.
- **Ryzyko upadku:** Malowanie na wysokościach (np. na drabinie) zwiększa ryzyko upadku.
- Ryzyko skaleczenia podczas montażu/demontażu rączki.

Środki zapobiegawcze:

- Stosować wałki wyłącznie z farbami rozpuszczalnikowymi.
- Stosować środki ochrony osobistej dedykowane przez producenta farby oraz pracować w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.
- Unikać pracy na drabinach lub używać stabilnego sprzętu.

4. Instrukcje Użytkowania

- **Użytkowanie:**
  - Sprawdź stan wałka i rączki: Upewnij się, że wałek jest czysty, suchy i dobrze zamocowany na rączce (mocowanie rączki na wcisk – dopasuj rączkę do wałka, wsuń cienką metalową końcówkę w otwór wałka, dociśnij).
  - Dopasuj wałek do rodzaju farby i powierzchni, stosując model odpowiedni dla danego typu farby rozpuszczalnikowej
  - Zanurz wałek w farbie i usuń nadmiar, aby zapobiec kapaniu.
  - Aplikuj farbę równomiernie, przesuwając wałek w jednym kierunku dla uzyskania jednolitej warstwy na powierzchni.
- **Czyszczenie i przechowywanie:**
  - Po zakończeniu pracy oczyść wałek środkiem wskazanym przez producenta farby i odstaw do wyschnięcia.
  - Przechowywać w suchym miejscu z dala od źródeł ciepła.

5. Oznakowanie i Informacje o Produkcie

- **Ostrzeżenia i zalecenia bezpieczeństwa**:

  Patrz pkt.3 Ocena ryzyka

6. Procedury Monitorowania i Wycofywania z Rynku

Producent monitoruje bezpieczeństwo produktu na rynku i prowadzi rejestr skarg i reklamacji. W razie stwierdzenia ryzyka dla użytkowników produkt może być wycofany z rynku. W takim przypadku odpowiednie organy nadzoru zostaną niezwłocznie powiadomione.

7. Recykling opakowania i produktu

Opakowanie oraz produkt powinny zostać poddane recyklingowi zgodnie z przepisami lokalnymi.